

BELLASARTES



#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 105. Semana del 22 al 26 de enero de 2018



Cartel de la conferencia "El modelo como reflexión", con Miguel Coronado.

Destacados

CONFERENCIA "EL MODELO COMO REFLEXIÓN", CON MIGUEL CORONADO.

Lunes 22 de enero a las 17 h. en la Sala de Exposiciones

Conferencia de Miguel Coronado, en el marco de la exposición "El modelo como reflexión". [\[+ info\]](#)

‘EL ARTE EN UN MUNDO EN CAMBIO’, martes, 23 de enero, 12.30 h., Salón de Actos

Mesa Redonda con Soledad Lorenzo, (Galerista); Adolfo Autric, (Abogado y Mecenazgo, Patrono de la Cátedra Autric Tamayo, UCM); Guillermo Solana, (Director del Museo Thyssen-Bornemisza) y Estrella de Diego, (Profesora Facultad de Bellas Artes UCM, Académica de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando). Modera: Tomás Bañuelos Ramón, (Vicedecano de Estudiantes y Salidas Profesionales de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid). [\[+ info\]](#)

MESA REDONDA "EL MODELO EN EL ARTE ACTUAL Y EN LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS", jueves 25 de enero, 17 h., Sala de Exposiciones

Ponentes: Frédérique Edy (escultora), Irene Cuadrado (pintora), David Lechuga (escultor) y Joaquín Millán (Pintor y profesor de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes). [\[+ info\]](#)

ACTO ACADÉMICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO, viernes 26 de enero, 11.30 h., Paraninfo de la Universidad Complutense de Madrid

Acto Académico presidido por el Rector con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino en el que se investirá doctor "Honoris Causa" a Antonio López, con Tomás

Bañuelos como padrino de la ceremonia, y se impondrá el birrete a una representación de los doctores de la Universidad que han obtenido este grado académico el pasado curso 2016/17.

ABIERTA LA CONVOCATORIA DEL I CONCURSO CNP PARTNERS – BELLAS ARTES UCM DE CREACIÓN AUDIOVISUAL (Hasta el 5 de febrero de 2018): Este concurso está abierto a alumnos matriculados en el curso 2017-18 en la Facultad de Bellas Artes de la UCM en todos los estudios ofertados, incluyendo Máster y Doctorado. Además, la convocatoria se abre a los alumnos que hayan estado matriculados en la Facultad en alguno de los siguientes cursos: 2014-15, 2015-16 y 2016-17. Se establecen las modalidades de ficción, documental, animación y/o experimental. [[+ info](#)]



Cartel de la charla sobre economía colaborativa. El cartel tiene un fondo azul oscuro con elementos gráficos en amarillo y gris. En la parte superior derecha hay un logo de 'OUI SHARE UNIVERSITY GIRA 2017/18'. El título principal es 'SESIÓN SOBRE Economía Colaborativa' en amarillo y blanco. Debajo del título, un texto describe la tendencia social y económica. Un recuadro amarillo contiene la fecha y hora, el lugar y la universidad. En la parte inferior izquierda, se muestran los logos de 'bellasartes' y 'ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS AC-2018'. En la parte inferior, se mencionan los patrocinadores: 'OUI SHARE ACADEMY' y 'Sabadell Fundación'. A la derecha del cartel hay un dibujo de un personaje con una cara gris y ojos amarillos.

SESIÓN SOBRE
Economía Colaborativa

La tendencia social y económica con el verdadero potencial para girar hacia una sociedad más eficiente y sostenible.

🐦 Ouishare_es #GiraOuiShare

24/01/2018 - 12:30h
Facultad de Bellas Artes
(Salón de Actos)
Universidad Complutense de Madrid

bellasartes ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS AC-2018
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Un proyecto de: **OUI SHARE ACADEMY** Con el soporte de: **Sabadell Fundación**

Cartel de la charla sobre economía colaborativa

Convocatorias

CORPO-REALITY: Tejidos interactivos para artes escénicas: Corpo-reality es un taller

teórico-práctico de diseño de tejidos interactivos en base a la experiencia corporal. En él exploraremos las relaciones entre el tejido, el cuerpo, la tecnología y las artes escénicas. Hasta el 24 de enero de 2018. [[+ info](#)]

PROYECTO CORPORE: La Narrativa Corporal: Proyecto de Investigación Interdisciplinar cuyo objeto de estudio es el cuerpo mediante su expresión comunicativa desde la perspectiva de varias áreas del conocimiento. El proyecto CORPORE, en su 5ª edición, se refiere a “La Narrativa Corporal” desde las perspectivas interpretativas del Diseño, Anatomía Artística en la Historia del Arte, Grabado, Psicología y Literatura (Poesía). Hasta el 29 de enero de 2018. [[+ info](#)]

VISUALIZANDO REDES: Análisis y visualización creativa de datos: El taller es una ocasión excepcional para que los alumnos e interesados en las nuevas técnicas de investigación y creación en humanidades digitales puedan experimentar y conocer las herramientas y proyectos más destacados. En concreto, en estas jornadas se abordará el uso de la visualización de datos como estrategia creativa y artística y como herramienta crítica para metodologías de investigación humanística. Hasta el 5 de febrero de 2018. [[+ info](#)]

CURSO DE ENCUADERNACIÓN Y ELABORACIÓN DE CABEZADAS II: El curso está enfocado para que los alumnos conozcan la evolución de la encuadernación a lo largo de los siglos, al igual que las cabezadas que corresponden a cada tipo de encuadernación. Se aprenderá a contextualizarlas y reconocer los distintos materiales empleados para su fabricación. Hasta el 6 de febrero de 2018. [[+ info](#)]

ENTRADAS DE ÚLTIMO MINUTO: Este taller va destinado a los novatos, los que no han ido a la ópera pero quieren ir, los que alguna vez escucharon un disco con las arias famosas de las óperas de Verdi y se pasaron dos días tarareando el «Sempre libera»; es, en fin, una oportunidad para poder hablar de la gran música sin tener que llevar esmoquin o traje de noche. Hasta el 9 de febrero de 2018. [[+ info](#)]

ACCION SPRING(T): II Congreso de Arte de Acción en la Facultad de Bellas Artes UCM: Acción Spring(t) celebra su segunda edición los días 9, 10 y 11 de Mayo, tres jornadas en las que mediante una convocatoria abierta se reunirá a artistas, investigadores, profesores universitarios nacionales e internacionales de reconocido prestigio, así como a jóvenes artistas e investigadores, para crear un debate en torno al arte de acción y su relación con el mundo académico y profesional. Recepción de propuestas hasta el 1 de marzo de 2018. [[+ info](#)]

ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS. PATRIMONIO Y RESPONSABILIDAD DE TODOS: 2ª Jornada sobre arte y derecho organizada por la fundación Profesor Uría, el Museo Lázaro Galdiano, la asociación de Derecho del Arte (ADA) y el Instituto del Arte Contemporáneo (IAC). Abierta a cualquier persona interesada previa inscripción por correo electrónico (info@museolazarogaldiano.es, indicando nombre y apellidos, DNI, institución/empresa y un correo electrónico de contacto). [[+ info](#)]

ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN PARA EL CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA ONLINE ‘MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA’: Dirección: Isabel García Fernández. Codirección: Ana Carro Rossell. [[+ info](#)]

CONVOCATORIAS QUINTA DEL SORDO: Quinta del Sordo abre convocatoria dirigida a artistas, músicos y performers para su programación de 2018. Como espacio multi-cultural queremos dar cabida al mayor número de proyectos posibles dirigidos a todas las disciplinas artísticas. Queremos concentrar a lo largo del año 2018 proyectos artísticos que vayan desde exposiciones individuales, proyectos comisariados hasta festivales de teatro, pasando por conciertos y eventos de performance. La convocatoria va dirigida a aquellos creadores que tengan un proyecto en mente y deseen exponerlo o ponerlo en práctica. Hasta el 15 de febrero de 2018. [\[+info\]](#)

SOBREDOSIS18: Sobredosis es un proyecto expositivo que plantea una metáfora visual en torno a la sobreexposición informativa que todos padecemos como ciudadanos inmersos en una sociedad dominada por los medios de comunicación masivos. Para su cuarta edición Sobredosis2018 se concentra en el tema que por excelencia, ha invadido los medios de comunicación estos últimos meses de 2017: la Política. Convocatoria abierta hasta el 19 de enero. [\[+info\]](#)

ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA EL PREMIO PHE18 AL MEJOR LIBRO DE FOTOGRAFÍA DEL AÑO: PHotoESPAÑA abre la convocatoria al Premio al Mejor Libro de Fotografía del Año 2018. Los interesados tendrán hasta el 1 de abril de 2018 para enviar sus libros de fotografía, que tendrán que haber sido publicados entre el 1 de marzo de 2017 y el 1 de marzo de 2018. La convocatoria es internacional y está abierta tanto a autores individuales como a editoriales. El listado de libros finalistas, que serán expuestos en la Biblioteca Nacional de España durante PHotoESPAÑA 2018, se dará a conocer a lo largo del mes de mayo de 2018 en Clavoardiando Magazine. [\[+ info\]](#)

48ª EDICIÓN DE LOS PREMIOS DE DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIÓN VISUAL: Los Premios ADG Laus se crean en 1964, el primer galardón español a la calidad y la creatividad gráfica de todo tipo de elementos utilizados en la comunicación visual publicitaria. Los Laus marcaron una toma de consciencia profesional, empresarial y política claramente comprometida con las nuevas tendencias del diseño gráfico y la comunicación visual, mucho más allá del simple resorte estético. El plazo de inscripción finaliza el 4 de febrero de 2018. [\[+ info\]](#)

I CERTAMEN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA URBANA BLIPOINT – MULAFEST : La ciudad y la cultura urbana son los protagonistas. La arquitectura y sus espacios, el arte callejero, la danza, la música y los deportes urbanos, forman parte de la cultura urbana de nuestras ciudades. Las distintas formas de vivir la urbe, su gente y su movimiento tienen cabida en este certamen. Un jurado cualificado seleccionará 250 imágenes que serán expuestas en el festival de MULAFEST. Participa hasta el 1 de mayo de 2018. [\[+ info\]](#)

ART MUSTANG – CONVOCATORIA DE ESCULTURA PÚBLICA: ART MUSTANG es un espacio de arte contemporáneo sin ánimo de lucro situado en el Elche parque empresarial en Alicante, que busca acercar la creación contemporánea a la sociedad. Mustang busca un símbolo inspirador que dé la bienvenida a los visitantes de sus instalaciones en Torrellano. Ampliado el plazo de presentación de dossiers hasta el 31 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)

SUROSCOPIA 7. CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL:

SUROSCOPIA es un certamen de creación audiovisual organizado por la Universidad de Córdoba a través del Proyecto Atalaya de las Universidades públicas de Andalucía. Su objetivo es promover la creación y la formación en el ámbito audiovisual y está destinado a la comunidad de las Universidades Públicas Españolas y Universidades Internacionales invitadas en cada edición. En la séptima edición La Universidad de la República de Uruguay (UDELAR), la Universidad del Valle en Cali Colombia (UNIVALLE), la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), y la Universidad de la Habana de Cuba. El plazo de inscripción de las obras finaliza el viernes 9 de marzo de 2018. [\[+ info\]](#)

5th INTERNATIONAL STUDENT'S VIDEOMAPPING FESTIVAL: Registro de solicitudes online hasta el 30 de abril de 2018. [\[+ info\]](#)

I PREMIO ARTURO ALVAREZ DE JÓVENES TALENTOS: Concurso de diseño de luminarias para jóvenes talentos. El reto consiste en diseñar una lámpara decorativa de interior. Plazo de Presentación de propuestas: del 21 de noviembre 2017 al 23 de marzo 2018. [\[+ info\]](#)

VISITAS DINAMIZADAS PARA GRUPOS – SALA DE ARTE JOVEN: Con la mediación cultural del artista Christian Fernández Mirón y la educadora Patricia Raijenstein, se facilitará el acercamiento al arte contemporáneo de manera abierta, dinámica y participativa, empleando el juego, la reflexión y la acción. Se podrán visitar las exposiciones XXVIII Edición de Circuitos de Artes Plásticas y La distancia que nos separa del artista. Entrada y actividad gratuita. Reserva por teléfono (91 720 81 21 - de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 h) o correo electrónico (actividades.espaciosparaelarte@gmail.com)

PREMIO COMPLUTENSE DE LITERATURA 2018 EN LAS MODALIDADES DE NARRATIVA Y POESÍA: La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el Premio Complutense de Literatura 2018, en las modalidades de Narrativa y Poesía. La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años. Plazo: hasta el 9 de febrero de 2017. [\[+ info\]](#)

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)

EL MODELO COMO REFLEXIÓN
Homenaje a:
Aveni Falceto de Mur
15.01.18 - 31.01.2018

Mesa Redonda
**El modelo en el arte actual y
en las enseñanzas artísticas**

Frédérique Edy
Irene Cuadrado
David Lechuga
Joaquín Millán

Comisario: Oscar Alvaríño
Coordinadora: Soraya Triana

Facultad de Bellas Artes UCM
Trasera Sala de Exposiciones
Calle Pintor el Greco nº 2
25.01.18 17:00h

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID **bellasartes**
Financiación: Vicedecanato de Cultura y Dpto. de Escultura

[bbaaculturaUCM](#)
<http://bellasartes.ucm.es/cultura>

Cartel de la mesa redonda "El modelo en el arte actual y en las enseñanzas artísticas" con David Lechuga, Frederique Edy, Irene Cuadrado y Joaquín Millán.

Movilidad

PUBLICADO EL LISTADO DEFINITIVO DE SOLICITUDES ADMITIDAS Y EXCLUIDAS DE LA CONVOCATORIA 2018/2019 DEL PROGRAMA ERASMUS+ CON PAÍSES DEL PROGRAMA UNIÓN EUROPEA Y ASIMILADOS, ACCIÓN K103: [\[+ info\]](#)

PUBLICADA LA CONVOCATORIA DE MOVILIDAD (PDI Y ESTUDIANTES DE POSGRADO) ENTRE UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS (LATINOAMÉRICA Y PORTUGAL), PERTENECIENTES A AUIP. Plazo de solicitud: Primer plazo: Para viajes que se inicien entre julio y diciembre de 2018, la convocatoria se cierra el 23 de marzo de 2018. Segundo plazo: Para viajes que se vayan a iniciar entre enero y junio de 2019, la convocatoria se cierra el 31 de octubre de 2018. [\[+ info\]](#)



LA NARRATIVA CORPORAL

Proyecto de Investigación Interdisciplinar CORPORE - 5ª Edición
Clases teórico-prácticas

Coordinación/Ponencia: Nivia Mendes – La Narrativa Corporal en la Psicología
La Narrativa Corporal en la Literatura – “Poesía”

Ponentes invitadas: María Cuevas – La Narrativa Corporal en el Diseño
María Isabel Morente Parra – La Narrativa Corporal en la Anatomía Artística Histórica
Marta Aguilar Moreno – La Narrativa Corporal en el Grabado

Fechas: 31 de enero, 27 de febrero, 20 de marzo de 2018
Horario: 13:30H
Lugar: Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes – UCM
Inscripción: enviar nombre completo a ncmendes@ucm.es

Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes - UCM. Acciones Complementarias



Cartel de la convocatoria PROYECTO CORPORE: La Narrativa Corporal

Becas y residencias

BECAS MECD-FULBRIGHT PARA ESTUDIOS DE MASTER EN EEUU PARA TITULADOS SUPERIORES EN CUALQUIER CAMPO DE ESTUDIOS, CURSO 2017-2018: Se convocan 12 becas, en colaboración con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, destinadas a titulados superiores para realizar estudios de Master"s. en cualquier campo de estudios excepto Derecho y Empresariales. Plazo de presentación de solicitudes: del 16 de enero al 5 de febrero de 2018. [[+ info](#)]

BECAS FULBRIGHT DE AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS EN EEUU PARA TITULADOS SUPERIORES EN CUALQUIER CAMPO DE ESTUDIOS, CURSO 2019-2020: Se

convocan hasta 25 Becas Fulbright destinadas a titulados superiores que estén interesados en programas de Master"s, Ph.D. o, excepcionalmente, en proyectos de investigación predoctoral en una universidad estadounidense. Plazo de presentación de solicitudes: del 15 de enero al 15 de marzo de 2018. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE BECAS DEL PROGRAMA DE INTERCAMBIO MAUI-UTRECHT (Erasmus +) PARA ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: La convocatoria ofrece a los alumnos de la Universidad Complutense la posibilidad de completar su preparación académica y enriquecer su formación y su experiencia personal mediante el contacto con diversas culturas. Se convocan un máximo de seis plazas pero la Comisión de Selección Europea podrá otorgar menos. Solicitud hasta el 19 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)

BECAS COMPLUTENSE DEL AMO: Publicada la Convocatoria de Becas Complutenses del Amo 2018/19 para personal docente de la Universidad Complutense de Madrid con grado de doctor, para realizar un Proyecto de investigación en una Universidad del Estado de California (EEUU). Las estancias como mínimo serán de dos meses. El plazo de presentación de las solicitudes finaliza el día 16 de febrero de 2018. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE BECAS DE INTERCAMBIO DEL PROGRAMA AEN/UTRECHT (Erasmus +) PARA ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: La convocatoria ofrece a los alumnos de la Universidad Complutense la posibilidad de completar su preparación académica y enriquecer su formación y su experiencia personal mediante el contacto con diversas culturas. Se convocan un máximo de seis plazas, pero la Comisión de selección Europea podrá otorgar menos. Solicitud hasta el 19 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)

PROGRAMA 'BECAS SANT ANDER – CRUE – CEPYME PRÁCTICAS EN EMPRESA' CONVOCATORIA 2017/18: La UCM participa en el Programa Becas Santander – CRUE – CEPYME, gestionando a través de su Delegación del Rector para la Formación Permanente, Prácticas y Empleabilidad, la adjudicación de un máximo de 266 becas a sus estudiantes a través de esta convocatoria. Inscripción: hasta el 31 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)

BECA PARA ESTUDIANTES DE TRENDHIM : La beca tiene como objetivo mejorar el conocimiento de los estudiantes y convertirles en expertos en su área de aprendizaje. Por lo tanto, cubrirá gastos cuyos fines sean educativos. La solicitud cierra el 1 de noviembre de 2018. [\[+ info\]](#)

I CONCURSO

CNP Partners - Bellas Artes UCM

CREACIÓN AUDIOVISUAL



PARTICIPANTES

- Alumnxs matriculadxs en el curso 2017-18 en la Facultad de Bellas Artes UCM.
* Incluyendo Máster y Doctorado.

+ Alumnxs que hayan estado matriculadxs en la Facultad en los cursos: 2014-15, 2015-16 y 2016-17.

MODALIDADES

Ficción, documental, animación y experimental.

FASE 1 - Presentación de propuestas y selección de un máximo de 5 proyectos

Del 21 de diciembre de 2017 hasta el 5 de febrero de 2018 a las 19h.
Entrega en la Sala de Trabajo de Actividades de Decanato de lunes a viernes de 10h. a 19h.

FASE 2 - Presentación de las obras de un máximo de 5 seleccionadxs como finalistas

Lxs seleccionadxs serán informadxs de dicha condición de forma personal el día 9 de febrero de 2018 para que puedan preparar la Fase 2.
Para facilitar a lxs participantes la ejecución material de los proyectos creativos, CNP Partners reembolsará a cada Proyecto seleccionado un máximo de 500 € IVA INCLUIDO.
Plazo de entrega de la creación audiovisual: del 12 de febrero al 16 de abril a la 19h.

PREMIOS Y DIFUSIÓN DE LAS OBRAS SELECCIONADAS

Entre el conjunto de los proyectos participantes en la Fase 2, un jurado elegirá las 3 obras ganadoras estableciéndose la siguiente dotación en concepto de premios:

- PRIMER PREMIO: 1.200 €
- SEGUNDO PREMIO: 1.000 €
- TERCER PREMIO: 500 €

* Las obras ganadoras se exhibirán en el festival de Videoarte PROYECTOR 2018.

#MásArteMásVida
bellasartes.ucm.es/cultura

CNP PARTNERS

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [cnppartners](https://twitter.com/cnppartners)
[bbaaculturaUCM](https://www.facebook.com/bbaaculturaUCM)

I concurso CNP Partners - Bellas Artes UCM

Bellas Artes ++

IGNACIO TEJEDOR, ANA ESTEVE Y CLARA MORENO (CLARA TE CANTA) [alumni]: participan en 'Otra vez el cosmos'. Espositivo cumple 3 años de vida, y este sábado 20 de enero presentará, en su sala expositiva de la calle Palafox 5, nuevas conexiones que van desde lo ordinario hasta lo extraordinario. Proyecciones audiovisuales, performance y conciertos. Concretamente: Ana Esteve, Ana Maria Gomes, Clara te canta, José Begega (homenaje a Agnès Pe) y Niebla Fascista. Estaremos reflexionando sobre el orden

Universal y las constelaciones desde las 18.30 hasta las 21.45 hs. [\[+ info\]](#)

RAQUEL ASIAIN (personal investigador): ha realizado la pieza "Mi tribu es la humanidad" para la colección permanente del Museo de la Evolución Humana (Burgos) que se inauguró el pasado 22 de diciembre. [\[+ info\]](#)

ISABEL MARÍA LOPEZ CAMPOS (profesora de Audiovisuales): presenta 3 documentales de creación en el ciclo La cámara como escritura. 26, 27 y 29 de enero de 2018, en la Cineteca Madrid (Matadero). [\[+ info\]](#)

VÍCTOR ZARZA (profesor del Dpto. de Pintura): comisario de la exposición de carteles cinematográficos 'FIRMADO JANO. Carteles de cine'. En Filmoteca Española, Palacio de Perales (c/ Magdalena, 10, Madrid), hasta el 18 de marzo, de martes a domingo entre las 10:00 y las 20:00 h. [\[+ info\]](#)

MAURICIO LINARES AGUILAR (estudiante de Doctorado): ha ganado el tercer premio compartido con otro artista italiano en el [PREMIO FIRENZE 2017](#). [\[+ info\]](#)

JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura): ha sido seleccionado en el XX Premio de Artes Plásticas Sala El Brocense, convocado por la Diputación de Cáceres. Se realizarán dos exposiciones; en la sala El Brocense (Cáceres) en noviembre-diciembre de 2017 y en el Complejo Cultural Santa María (Plasencia, Cáceres) en enero-febrero de 2018. [\[+ info\]](#)

Actividades complementarias
2018

Miguel González Díaz y Leticia Estévez López

Corpo-Reality

Tejidos interactivos para artes escénicas

Horario del taller (12 horas)

Lunes 29 de Enero
De 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00

Y Martes 30 de Enero
De 10:00 a 14:00

Lugar
Sala Multisusos

Coordinador
Míguel González

bellasartes  **UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID**

Inscripción antes del 24 de Enero migonz17@ucm.es (plazas limitadas)
más información a migonz17@ucm.es



Cartel de la convocatoria Corpo-reality: Tejidos interactivos para artes escénicas

Exposiciones en la facultad

EXPOSICIÓN "EL MODELO COMO REFLEXIÓN. HOMENAJE A A VENI FALCETO DE MUR"

Sala de exposiciones, planta sótano, del 15 al 31 de enero de 2018

Artistas: Felipe Alonso/ Luis Alonso/ Ignacio Asenjo/ Eduardo Alvarado/ Oscar Alvariño/
Pablo de Arriba/ Tomás Bañuelos/ Elena Blanch/ Fausto Blazquez/ José M. Bouzas/ Sonia
Cabello/ José Carralero/ Juan M. Castrillón/ Víctor H. Chacón/ José Antonio Chamorro/

Miguel Coronado/ Irene Cuadrado/ Jesús Crespo/ Javier Fernández/ Juan Gil Segovia/ Esther Gómez/ Teresa Guerrero/ Francisco Jarrillo/ Yiten Lai/ David Lechuga/ Pedro Lozano/ Carlos Moles/ Pedro Martínez Sierra/ Javier Martínez/ Joaquín Millán/ Ana Olano/ Guillermo Oyaguez/ Javier Pardo_Miguel Ángel Pardo/ Paloma Peláez/ Carmen Pérez/ Cayetano Portellano/ Alberto San Frutos/ Rodrigo Romero/ Pedro Terrón/ Soraya Triana/ Lucio Zurdo/.

Comisario: Oscar Alvariño. Coordinadora: Soraya Triana. [\[+ info\]](#)

94 LIBROS Y NO LIBROS QUE RETRATAN A LA BIBLIOTECA

Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes (UCM), del 13 de diciembre de 2017 al 31 de enero de 2018

Para celebrar el 94º aniversario de la Biblioteca BBAA UCM se han elegido 94 libros y “nolibros, antilibros, pseudolibros, cuasilibros, libros concretos, libros visuales, libros conceptuales, libros estructurales, libros proyecto, libros declaración, libros instrucción”, que diría Ulises Carrión, para retratar a la Biblioteca. [\[+ info\]](#)

MUSEOS PARA EL CONOCIMIENTO

Centro de Arte Complutense, [Avda. Juan Herrera, 2](#) . Del 29 de septiembre de 2017 al 30 de marzo de 2018.

La Facultad de Bellas Artes UCM colabora en esta exposición realizada por la Universidad Complutense con motivo del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria, que muestra una selección del rico patrimonio que atesora la Universidad Complutense de Madrid, un patrimonio que sorprende por su diversidad, por su tipología, por su cantidad y por su idiosincrasia. [\[+ info\]](#)

CURSO DE ENCUADERNACIÓN Y ELABORACIÓN DE CABEZADAS II



Duración
12-15 de Febrero

Horario
16:00-20:00

Inscripciones
22 de Enero al 6 de Febrero

Lugar: Aula multiusos
Facultad Bellas Artes
Universidad Complutense de Madrid

[AC]-Acciones Complementarias 2018

¡¡PLAZAS LIMITADAS!!

Inscripciones en
encuadernacioncabezadas@gmail.com

Indicar:

- Nombre y apellidos
- Grado y curso que al pertenecen
- Título de la actividad

Coordinar e imparten
Raquel Barragan
Patricia Xicola



Para más información siguenos en nuestra cuenta de Facebook:

Encuadernación Cabezas



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
M A D R I D

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Curso de encuadernación y elaboración de cabezas II

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com

ORGANIZAN: Antonio Labella y Laura Sánchez
IMPARTEN: Carles Gutierrez y Nadia Hakim



8 – 9 Febrero 2018

Horario de tarde 15:30 h. a 20:30 h.

Facultad de Bellas Artes – La Trasera (Sala de exposiciones)

Universidad Complutense de Madrid

**Análisis y visualización
creativa de datos**

VISUALIZANDO REDES

Es necesaria la inscripción previa y se recomienda que cada uno aporte su ordenador portátil con Ghepy y Processing instalados.

Inscripción: enviar un correo a inscripcionesext@ucm.es indicando nombre completo, vinculación con la Universidad y título de la actividad

Agenda

Lunes 22

TALLER: MEDITACIÓN Y CREATIVIDAD. INTRODUCCIÓN A LA MEDITACIÓN ZEN

Aula 401, [11:45 - 12:15 h.]

Taller. El taller es una introducción a la práctica del Zazen -sentadas en silencio-: serán los primeros pasos en el descubrimiento de la práctica del Zen. Asimismo realizaremos dibujos y bocetos que nos ayuden a conectar la práctica artística y nuestra experiencia meditativa. [\[+ info\]](#)

CONFERENCIA "EL MODELO COMO REFLEXIÓN", CON MIGUEL CORONADO.

Sala de Exposiciones planta sótano, [17:00 h.]

Conferencia de Miguel Coronado, en el marco de la exposición "El modelo como reflexión". [\[+ info\]](#)

Martes 23

'EL ARTE EN UN MUNDO EN CAMBIO'

Salón de Actos, [12:30 h.]

Mesa Redonda con Soledad Lorenzo, (Galerista); Adolfo Autric, (Abogado y Mecenaz, Patrono de la Cátedra Autric Tamayo, UCM); Guillermo Solana, (Director del Museo Thyssen-Bornemisza) y Estrella de Diego, (Profesora Facultad de Bellas Artes UCM, Académica de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando).

Modera: Tomás Bañuelos Ramón, (Vicedecano de Estudiantes y Salidas Profesionales de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid). [\[+ info\]](#)

Miércoles 24

SESIÓN SOBRE ECONOMÍA COLABORATIVA

Salón de Actos, [12:30 h.]

Encuentro. Los diseñadores se sitúan en un punto intermedio entre los usuarios y los productores, ocupando un lugar privilegiado para influir en el futuro. Y ¿qué nos

depara el futuro? En opinión de muchos la economía colaborativa es la gran tendencia social y económica con el verdadero potencial para girar hacia una sociedad más eficiente y sostenible. Especialmente dirigida para estudiantes del Grado en Diseño, la actividad está abierta a todas las personas con inquietud o curiosidad hacia el tema. El encuentro tiene como objetivo compartir y debatir las claves esenciales de la economía colaborativa, de la mano de Ouishare, desde una visión neutra, independiente, experta y con la intención de generar experiencias de intercambio y conocimiento para inspirar y conectar a los emprendedores del futuro. [\[+ info\]](#)

Jueves 25

MESA REDONDA "EL MODELO EN EL ARTE ACTUAL Y EN LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS"

Sala de Exposiciones, [17:00 h.]

Ponentes: Frédérique Edy (escultora), Irene Cuadrado (pintora), David Lechuga (escultor) y Joaquin Millán (Pintor y profesor de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes). [\[+ info\]](#)

Viernes 26

FESTIVIDAD DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

La Facultad permanecerá cerrada.

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
